
Sumário

Dossiê

Etnografia e o desafio da Grafia

- 08 Apresentação ao Dossiê
Fabiana Bruno e Mariana da Costa A. Petroni
- 12 As grafias – traços, linhas, escrita, gráficos, desenhos - como perturbação
no conhecimento antropológico
Suely Kofes
- 27 De uma trajetória desenhada às experimentações etnográficas
Aina Azevedo
- 45 A vida das Rendas de Bilros em Ilha Grande, Piauí
Ana Carolina de Campos Almeida
- 60 Em busca de uma visão, em busca de uma grafia
Rodrigo Iamarino Caravita
- 89 Escalas e comparações: sobre efeitos textuais de procedimentos de
taxônomos
Ana Cecília Oliveira Campos
- 109 Sujeitos, narrativas e grafias: reflexões sobre etnobiografia e liderança
Amanda Cristina Danaga
- 131 Fazendo corpos e parentes: como grafar cotidianos?
Carolina Perini de Almeida; Cíntia Engel
- 156 Glossário verbo-visual e suas múltiplas grafias
Alexsânder Nakaóka Elias

Artigos

- 189 Confessando o estranho: hegemonia, éthos americano e a colonização lusitana a partir de documentos do Santo Ofício da Inquisição de Lisboa no findar do século XVI
Martiniano Sardeiro de Alcântara Neto
- 214 Corpos e belezas trans invadem a cidade: brechas desejanter de corpografias
Josefina de Fatima Tranquilin-Silva;
- 233 A agroecologia entre a técnica e a ética: experiências de trabalhadoras rurais em um assentamento no Ceará
Vitória de Fátima dos Santos Sousa; Jorge Luan Teixeira

Cadernos de Imagens

- 258 Travessia do sensível pelos rios Xingu e Amazonas
Ralyanara Moreira Freire

Traduções

- 273 KIRKSEY, S. Eben; HELMREICH, Stefan. 2010. "A emergência da etnografia multiespécies". In: *Cultural Anthropology*, 25(4): 545-576.
Felipe F. Vander Velden; Thiago Mota Cardoso

Resenhas

- 309 BEAUDET, Jean-Michel; com participação de PAWE, Jacky. 2017. *Dançaremos até o amanhecer: uma etnologia movimentada na Amazônia*. São Paulo, Editora da Universidade de São Paulo..
Lucas Cimbaluk

- 316 OYEWÙMÍ, Oyèrónkẹ́. 2017. La invención de las mujeres: Una perspectiva africana sobre los discursos occidentales del género. Bogotá: en la frontera. Francine Pereira Rebelo; João Pedro A. Balduino
- 321 IRVING, Andrew. 2017. The art of life and death: radical aesthetics and ethnographic practice. Chicago: HAU.
Ana Paula Luna Sales